

المعركة الانتخابية قبل ٤٨ ساعة من بدء التصويت

في القاهرة:

المرشحون ٤ أضعاف العدد في الانتخابات السابقة الشباب يشكل لجنا للوعى الانتخابي في كل الدوائر الاتصال الشخصي وماضى المرشح هما سلاحه في المعركة

تعيش محافظات جمهورية مصر العربية هذه الأيام المعركة الانتخابية لمجلس الشعب الجديد. وهي لكون معركة تجرى في البلاد منذ عام ١٩٥٧، فشهدت فيها اضعاف عدد المرشحين بينهم كثيرون من الوجوه الجديدة التي تخوض المعركة لأول مرة.

وفي انتخابات مجلس الامم عام ٥٧ كان عدد المرشحين ١٢٢٢ مرشحا، ارتفع في انتخابات عام ٦٤ الى ١٦٩٨ مرشحا، ثم انخفض في انتخابات ٦٩ الى ٨٧٠ مرشحا، لكن في هذه المرة ارتفع لأول مرة في تاريخ البلاد الى نحو ١٧٠٠ مرشح. وكلما اقتربت الساعات من يوم إجراء الانتخاب (المحدد بعد غد الأربعاء)، كلما اشتد التنافس في المعركة، وبلغت الدعاية الانتخابية لها ذروتها. وتبدو الصورة الأساسية لهذه المعركة واضحة في الأسلوب الذي يتبعه المرشحون وهو أسلوب جديد في الدعاية: لا يعود ولا برامج خاصة، لكن أساسه الاتصال الشخصي بينهم وبين جماهير الناخبين.

ولمحة طالع آخر للمعركة هو لها - بسطة عامة - تنقسم في هذه المرة إلى ثلاث فئات: فئة المرشحين السياسيين العلمانيين، فئة المرشحين الحزبيين والديمقراطيين، وفئة المرشحين القادرين على جذب الناخبين من خلال شخصيتهم في الانتخابات، الأمر الذي يشجع الكثيرين ولهم إلى ترشيح أنفسهم.

فئة المرشحين في حركة الانتخابات وترافقت مع أن عدد منهم لم يزد حتى الآن على خمسين وكلاء أو مندوبين عنه في لجان الانتخاب أو لجان الفرز.

ورغم أن زحام المرشحين والناسفة للحدود بينهم في كل دائرة، فلا تلاحظ أن روح الاحترام المتبادل تسود بين معظم المرشحين في معظم الدوائر، ولم يحدث حتى الآن أي معارضة بينهم. وبصفة عامة يمكن أن يقال أن المعركة نظيفة وأن غالبية المرشحين التزاموا بقواعد اللعبة الانتخابية، رغم ما يهيم به البعض في فئة من دوائر القاهرة من أن بعض المرشحين قد لجأوا إلى الوسيلة المال لشراء الأصوات. لكن حتى هذه اللحظة، لم تثبت للجهات المسؤولة صحة أي واقعة مما يهيم به البعض أو يشبهه كتحريض من الناخبين على الناخبين لصالح مرشحين أو ضد مرشحين آخرين.

أقبل الشباب على قسوس المعركة سواء من المرشحين أو الناخبين، فلناخبون منهم التوافد حول الشباب المرشحين، ويحدثون لهم، ويحدثون في كثير من المناطق لجانا لنشر الدعوى الانتخابية، تنتشر بين المرشحين وتنفذ بهم، وتتقدم بطرق هذه الجلسات بمقاييس الاختيار ومنها أن يكون المرشح دارسا لشاكل الجماهير والناخبين بمراسم الحلول العلمية لها.

وتنقسم القاهرة ٢٠ دائرة انتخابية، وكان المرشحون بها في آخر انتخابات لمجلس الامم (١٩٦٩) ٨١ مرشحا. وقد قلص العدد هذه المرة قسرا هائلة فبلغ أكثر من أربعة لثلاث لجان عليه، حيث زاد على ٣٥٠ مرشحا. وكانت أقل نسبة من المرشحين في باب الشعريه (٧ مرشحين) - بينما كانت أكبر نسبة في طحان والملاوي (٢٧ مرشحا). أما باقي الدوائر فكانت كالاتي: ١٧ مرشحا في الطرية - ٢٠ في مصر الجديدة - ٢٢ في الزيتون - ١٨ في الراي - ١٢ في الجبلية - ١٨ في الدوي الاصح - ١٤ في الساحل - ٢٢ في دائرة العهد الفني بالساحل - ١٩ في دوائر الفرع - ١٨ في دائرة شبرا الخيمة - ١٧ في دوائر شبرا الخيمة - ١٧ في طحان والملاوي - ٢٤ في عابدين والموسكى - ٢٤ في الجبلية - ١٤ في مصر القديمة - ١٤ في انتخابات ٦٩ كان في القاهرة ٥ دوائر لم يتقدم المرشحين في كل منها سوى اثنين فقط من المرشحين احدثا عن العمال والآخر عن الفئات، وهي دوائر: الطرية - الزيتون - مصر النيل - بولاق - السيدة.

وكان هناك أيضا ٥ دوائر أخرى لم يتقدم المرشحين في كل منها فقد حصل سوى مرشح واحد فقط، وهي دوائر: الدوي الاصح - طحان والملاوي - عابدين والموسكى - حلوان والملاوي - عابدين الجبلية.

أما هذه المرة فقد نزل إلى المعركة في نفس هذه الدوائر: ١٠ عمال في الدوي الاصح - ٣ عمال في بولاق للشعرية - ٩ عمال في عابدين والموسكى.

في الاسكندرية:

١٩ عاما في حلوان والملاوي - ١٠

عمل في مصر الجديدة. ولم تتقدم للترشيح في القاهرة في انتخابات ٦٩ سوى ٣ سيدات فقط. أما اليوم فهناك ١١ سيدة يخوضن المعركة على قدم المساواة مع الرجال. وكل هذا دليل على مدى حيوية المعركة الحالية، وعلى مدى انسانية الشفوية التي تجمع المرشحين في القاهرة على أنهم لا يزالون خلال أيام المعركة الماشية، عدا ورافقا لأهلهم، كل يوم يمر، ويتنظرون بعين مسرعة إلى يوم بعد غد الأربعاء (يوم الانتخاب). ولا أحد يدري ماذا كان يحدث للمرشحين - ومع هذه الكثرة وعلى هذه النسبة العادة - إذا ما طالت فترة الدعاية الانتخابية على ١٢ يوما.

وبالرغم مما قد تروى به شوارع وسط العاصمة بملأها من المصيح والصفير من أن المعركة الانتخابية هادئة، والصفير من أن الحقيقة أن المعركة شديدة حية، لا سيما في الأحياء الشعبية القديمة. فكل حوازي القاهرة وأزقتها تتجوز بحركة لم تشهد لها مثيلا منذ سنين طويلة، المناقشات والاعلانات من المرشحين في كل مكان وبكل الأشكال. مسيرات الزيد للترشحين تخرج في الحوازي والأزقة على حريتها حتى الساعة الرابعة من صباح كل يوم. والنشوات والنشوات على المقام والأرض، وفي الأسواق والشوارع. جولت المرشحين لكسب مزيد من تأييد الناخبين، قد أتوا كل مكان حتى أنها بلغت مقايير أخرى لا إزهارهم، وأما وزارة الألف الأحياء الذين يعيشون في الفقرات: ١ -

ورئيسة جمعية نسائية في مرقية حصى في دائرة قصر النيل. وفي كثير من دوائر القاهرة مرشحون لهم شهرة قديمة في دوائرهم، ولهم سبق أن مثّلوا في مجلس الامم أكثر من مرة، كما أن هناك قيادات جديدة تتقدم للخدمة العامة وسط الجماهير لأول مرة على مستوى الدوائر الانتخابية لمجلس الشعب. والمعركة الانتخابية في بعض الدوائر تتميز بمسئري خاص تروى في أي حد كبير حركة الشباب والنشوات، وواجه المرشحون فيها مشكلة اللقاء مع الناخبين، بسبب عدم وجود تجمعات جماهيرية بارزة في الدوائر، كالصالح مثلا، مما يضطرهم إلى بذل مجهود أكبر لتحقيق هذا اللقاء.

وفي مصر الجديدة - مثلا - التي يتنافس فيها ٢٠ مرشحا على مقعد في الدائرة، بينهم سيدتان، ١٦ يدخلون المعركة لأول مرة، بدأت المعركة منذ نهاية شهر مايو الماضي، عندما خلت الدائرة من الضوضاء، فقد ساعد طول الفترة على ظهور أساليب مختلفة للدعاية، فمن المرشحين من أصدر مجلة كاملة بينما اتخذ مرشح آخر أسلوبا جديدا في الدعاية، اعتمد على توعية الجماهير بالأحداث الجارية، منها منشور به ملخص

ومن بين الـ ١١ سيدة المرشحات في القاهرة: ثلاثة واحدة في طرية وهي التي رشحت نفسها من دائرة حلوان والملاوي، ومباركة في شبرا الخيمة كمال الخليفة (قصر النيل) ومباركة في وصلي (قصر النيل) ومباركة في طرية (عبد الرحمن) (الزيتون) (القاهرة).

ازالة «كتابات» الدعاية على الجدران تكلف المحافظة ١٠ آلاف جنيه! ١٥٥ مرشحا - بينهم ٤ سيدات - يخوضون المعركة



صلاح فريد رئيس اتحاد العمال ومجلسه الحاج سيد كرمول عبد ملة الجبلية -

ناتية سور مرقية كما سحر الآن بطريق جمال مد القصر بالاسكندرية

زوجة احمد المرشح من مجلس الامم السابق وديدة زوجها داخل التجمعات الانتخابية

واشترى التي نسخة من الممبنة لتوزيعها في يده. حتى الجوراء شهد أيضا انتخاباته تقدمه فرقة موسيقية وكان يمل السليمة عبد اللطيف أبو هيف وديو إحتفال السنبلين يدور لنفسه بالصفحة الأولى

وقد صلي الاثنان ظهر الجمعة الماضي في مسجد الاصلاح بكمونز وبالقاهرة. يدور كل منهما لنفسه في المسجد عقب الصلاة.

تحقيق: نؤاد سعاد محمد باشا سامي مسوقي

ومن بين المرشحين في المدينة أربع سيدات: المصطفى الطويل. وقد غلت صورا واهجت الحلات في وسط المدينة وجنبت صورة لها هناك وجدت باسرها ومناشها كتور مصور القاصي الاستاذ السليق بكية الهنسة ورئيس نادي الاتحاد الاسكندري. وتبين أن حملة التأييد - تكسر ثلاثة آلاف جنيه - أن تقي بالفرش وناديه المتنافس في المرشحين على جدران الدائرة بعد أن بالغ بعضهم في الدعاية لنفسه بالمناش والكتبة على الجدران وتوزيعه بالمشات.

لجنة شكلها المحافظ قدرت تكاليف ازالة هذه الاعلانات من فوق الجدران عقب الانتخابات بمشرة آلاف جنيه. وتعد المرشحين بالتنازل عن التأييد الذي دفعه كل منهم في حالة النجاح أو الفشل. تبين أن حملة التأييد - تكسر ثلاثة آلاف جنيه - أن تقي بالفرش وناديه المتنافس في المرشحين على جدران الدائرة بعد أن بالغ بعضهم في الدعاية لنفسه بالمناش والكتبة على الجدران وتوزيعه بالمشات.

لجنة شكلها المحافظ قدرت تكاليف ازالة هذه الاعلانات من فوق الجدران عقب الانتخابات بمشرة آلاف جنيه. وتعد المرشحين بالتنازل عن التأييد الذي دفعه كل منهم في حالة النجاح أو الفشل. تبين أن حملة التأييد - تكسر ثلاثة آلاف جنيه - أن تقي بالفرش وناديه المتنافس في المرشحين على جدران الدائرة بعد أن بالغ بعضهم في الدعاية لنفسه بالمناش والكتبة على الجدران وتوزيعه بالمشات.

يعنيك عن الوسطاء ويبيع لك ماتريد ومايزيد عن حاجتك

لجنة مشتركة لوضع لائحة مرشحة الطران

لجنة مشتركة لوضع لائحة مرشحة الطران

شركة القاهرة للمنتجات المعدنية

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية والكيماويات والكهربائية

إشعار رقم ٤ وظائف لسنة ١٩٧١

الوظيفة	الفئة	المؤهلات الدراسية والخبرة	معدل درجات الإختيار
مهندس أخصائي	الثالث	بكالوريوس هندسة ميكانيكا مع خبرة لا تقل عن ١١ سنة في سائر الممارك المعاداة ولوحش الميكانيكية	١٨ شارع عماد الدين
مهندس أخصائي	الثالث	بكالوريوس هندسة ميكانيكا مع خبرة لا تقل عن ١١ سنة في سائر الممارك المعاداة ولوحش الميكانيكية	١٨ شارع عماد الدين

تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بمكتب الشركة ١٨ شارع عماد الدين بالقاهرة في موعد أقصاه ظهر السبت ١٩٧١/١٠/٣٠ مستوفى برفقة ٢٠٠ ملليم وصورة شخصية حديثة - يتم الإختيار بالامكان وفي الميعاد المحدد ولا يشترط تقديم المؤهل الدراسي وشهادات الخبرة والشهادات الدالة على الموقف من التجنيد - يتم التعيين أو النقل وفقا لنظام نظام العاملين بالقطاع العام بإصدار قرار بالقرار رقم ٨٧١ لسنة ١٩٧١

مدرسة نموذجية للملاحة

ضمن مشروعات كورنيش النيل

طلب الدكتور محمد حافظ قلم وزير التربية والتعليم من السيد إبراهيم بنقادي محافظ القاهرة تخصيص قطعة أرض على كورنيش النيل في المنطقة الجديدة للتأهين أو منطقة دوش الدرج لانشاء مدرسة نموذجية للملاحة كهد المعلم السياحية الحديثة في هذه المنطقة.

وصرح وزير التربية بأن جلة البعث المخصصة لمشروعات كورنيش النيل الجديدة في محافظة القاهرة بلغت ٢٠٨ آلاف جنيه.

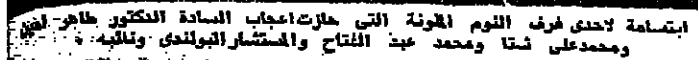
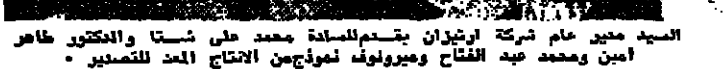
شركة طنطا للزيوت والصابون - طنطا

تعلن الشركة عن غيبتها في شراء مياه جليسين ناتجة من صناعة الصابون بنسبة جليسرول لا تقل عن ٨ ٪ خالية الشوائب

وتتولى الشركة تدبير القوايع ووسائل النقل إلى طنطا ويمكن الاطلاع على الشروط والأحكام بالإدارة العامة بطنطا شارع الشهيد مصطفى أبو زهرة بالمجان



وبعد الجميع بأن يكون معروفي الشركة دائما في الطلبة عنوانا لرقى صناعة لوبيليا العربية وان يكون الممثلون بمصانعها جنودا مخلصين يقفون خلف اخوة لهم على خط المواجهة ينتفرون اشارة البدء لتحقيق النصر بان الله

[illegible]

انظر سہلہ صوتی الماشائے

ایڈیٹڈ

چیمبر

افق

میں

رہلہ

الہادی

VANISHING POINT

26

RAT

يسال
في جميع
المطبات
التجارية

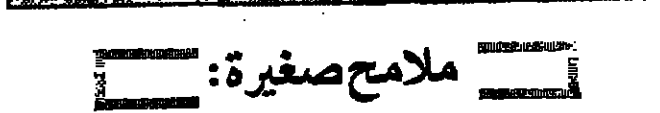
ساقية
Mary Rose
MADE IN EGYPT

شركة القاهرة للخلاصا ك الغزائنه والعطرة

١٩٥٠-٥٩ م. صلاح

الاحتشاد وزارة التربية أن شيانصف مليون جنيه لا تدرى عنها شيئاً! اكتشفت أثناء فحص أوراقمبلغات الإسكان القديمة ثم تبين أن هذا المبلغ ين من رصيد الماتك مشروعات الإسكان القديمة إلى أن ١٩٨٤ م.

ما نتجابه محافظاً الجيزة
سكنية من اعطادات لاهمشرنات
المرسية الملجاة فيها ثم انشاء
لا يمكن تلخيص تفصيلاً



● افتتح امس جاك ديباميل و
الثقافة الفرنسى وده عبد الله العرب
السفير المصرى فى باريس معرضا

من المسمى الحديث وتعرض فيه أصلاً أكثر من ١٠٠ نقلاً شاعراً .

● أول دراسة علمية في مصر التطبيقية للتقنيونية حصل بها الأستاذ محمد أمين علي وأسئلة المجازين من اللغة العربية في أداب بين شمس .

● اعترف الروائي نجيب محفوظ الاستمرار في عمله موظفاً في الحكومة بعد أن بلغ من العمر ١٢ عاماً . هذا الشكر قال أنه كان ينتظر اليوم الذي يتفرغ في إلى ما تبقى من العمر .

١٥ يوما ويشارك فيه ٢٥ فنانا يعرضون
موضوعا واحدا هو : مناقر طبيعة
مصرية .

● اعتدت جمعية الزئلفين والمخاض الدولية المسور الجليزوني ملحد تونسي عفا بها . الجليز مو نحن « ملحدت المجوز » و « يا جليسين يا بلدي » .

● مستقيم كمية تجارة القاهرة حفي لصالح صندوق طلبها الاحد القاصد تشترك في احيائه شهر زاد ورحبه العزيزي وعلايدة الشاعر ورفقة صلالا مرام الحفل سيقام على مسرح مختبة انتجارة .

● يستأنف المخرج السينمائي اشرف
فارس اليوم تصوير فيلمه الجديد

● مسرحة باب الفتوح، التي كتبها
بحود ديل : استُزنت برؤاها امسر
بعد ان وانتت الرقابة على مرشها .
المسرحة يخرجها سعد اردش على
المسرح القومي وتشلها ناديا وشاد املا
عباس فارس .

☆ یاسمین فہمی : احدث
وجه على الثمالة .. اختارها
كمال الشيخ لتقبل امام رؤسدي

في مصرى [...] بدأت تلقى
دروسا في البالية لاطفال نادى
الجزيرة بالقاهرة
يلسمين : تخرجت من معهد
البالية الذى كانت تعلمه خلال
دراستها في كلية الاقتصاد السياسى
بجامعة القاهرة

طويلا وكثيرا .. مجددا لا مقلدا ؟ ربما .. ربما كان ذلك من خلال تقارنه الرائعة يحمل الوانه وفرساته وهو يحكي بها للبشرية مايريد من خلال لغزاته التي التزم بها لونا معينا. واحدا أو بئسة معينة يتعامل معها مثل خائف منة ، متفهم لها ..

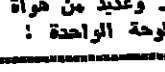
من حياته .. في الزقاق .. في السبوك .. في الدورية ..
 من الخلاء .. من جلجلة الوضوء في قسمة الضوء .. وانعكاسه ..
 .. فرك المطاطية .. وأعجله وينتور .. فكم تلوذ فترك ..
 الروح .. إلى جانب براك ومن روائه مقبس .. في اختراق حجب ..
 الوضوء .. العذلي .. في التخصيب .. التفصيلية .. في الراسلة .. القطنية ..
 ومنها إلى الدائرة .. ثم إلى التهجيرية .. والتقسية .. والوهجية ..
 خيا وراء الطبيعة .. الموعومة .. ليصل إلى أعالي نفسه ..
 ليظهره الوانا وأشكالاً وفي لوحات وفن ويخت .. وهي التي
 تتصل به منقطة به اسمها فورد : (إيكسبوسيه) [

وأعود لاسأل نفسي من جديد عن : ييكسو ؟

الواحدة - والتي أسماها باسم قرية صغيرة تداعت في العراك
 هز ضمير العالم كله مستخرجا إياه نحو قاجمة وطنه .
 ثم أعود لاسفل .. كيف لم يركن بيكسو . إلى الدعة ..
 وهو الذي يملك نحو .. مائة جند ..

السكوري تمتزج بنتها تلك بعضاً من أعماله .. وعديد من هواة الفن يحرصون على اقتنائه بملئت الآلاف للوحة الواحدة !

ثم ارد على نفسي :
ان بيكاسو يشتر بانه
صاحب رسالة وليس
بجائع كمال .. انه
قاهرة انسانية في عالم
الن .. او قاهرة غنية
في عالم الانسان "بقية
انه ١٩٠٠ .. ١٩٠١



بقارها : بيتھون
بيتھون { ۵۷ سئە } مەگە

على اكتشاف إبرة تم عرضها
من ١٩ سنة سكت
كلت أيضا . فإذا بالطلعة
رك . . . وكذلك أخذت بسرعة
سبة الألمب الأولية التي
مرضتها منذ شهرين .

في رحاب الآله : الليلة من دمنهور

خرج برنابج " في رحاب الله " الى المحطات مصر حيث سجل أحمد فراخ
دول حلقه منه في مسجد الجبلية الاسلاية. في سنه ١٠٠٠ هـ.

تذاع الحظه ١١٠١٠ الى اللية على القناه واستمر ساعين ويتحدث فيها كل
من عبد العزيز موسى وكل الوعاة والشيخ عبد السلام بن وويل القراني
الشيخ محسن اساميل والشيخ عبد الباق عبدالمهد بنبا ضلع الى
اشاح بن الشيخ سيد القتيبي. البرنابج بن اخراج محمد عويس.

نزهة مهداة من الفنانين الكبار ضمن
برامج شامل يديها البرنامج •
ماترقة حلقة اليوم مهداة من الفنان
طاهر

سفر : ١٠
البرنابج تقدمه مديحة كمال وتفخرجه
رويت شاملي *

١٠٢٣ مساء اليوم على موجة مسر
العرب : البرنابج تقدمه سهام سويل
ويقدمه محمد سليم *

شكرا لـ

پنتاج

شركة الاسكندرية للمباني والتشييد

المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية

بمناسبة حلول شهر رمضان العظيم أن يقدم للعام الإسلامي
المطويات القرآن المرتل
 رواية مختص عن عام: ٤٤ | مطوية تركب في الكاريزا تركب في قاضي ١٣٧٨
 ٤٤ | مطوية مع عذرة خاتمة
 مطوية وشعر عن قاضي: ٦٨ | مطوية
 ١٣٧٨
 ١٣٨٠

المصاحف : معاني القرآن المرتل : ١٦ من الحروف المدونة الثالثة
البيكنرية : نزع المولس الاعلى للشرك المدونة ٤٢ من بعد عقول المدونة الرابع

عدد
اليوم
العدد الجديد من
جريدة لقرات الساعية

رئيسة لجانته لقيادة قوات الدفاع الجوي
رئيسة لجانته التنظيم والإدارة يعرض عن
الخدمة العسكرية

أساءوا أمر الشهداء والمقاتلين الذين سيؤدون
 الضيق على نفقة القوائم المسعفة
 كيف استطاعت الصواريخ المصرية أن تسكن
 أكبر عدد من ربات العرف ذراع البحر
 المتحدون على البحر